

Fundação Aristides Sousa Mendes

Plano de Atividades para 2024

1 - Introdução

2 - Estrutura Organizativa

3 - Atividades

4 - Financiamento

1- Introdução

A expectativa que se perspectivou no início de 2023, de que o Museu inspirado em Aristides de Sousa Mendes pudesse abrir no final deste ano, como era vontade da Fundação, dos familiares de Aristides e, pode afirmar-se, de muitas pessoas da Região não se concretizará por variadas razões.

Tendo-se iniciado em agosto do ano de 2022 os trabalhos de recuperação do edificado da Casa do Passal, bem como parte da obra relacionada com a futura musealização, verificou-se que os trabalhos relativos ao processo de musealização não se concretizaram da forma que estava prevista.

Assim a Fundação, no ano de 2024, continuará a acompanhar a finalização da obra, bem como o processo que conduzirá à abertura do Museu que, agora, na intenção da Câmara Municipal de Carregal do Sal, se prevê possa abrir as suas portas em Julho do próximo ano. Esta continuará a ser a nossa maior preocupação e intervenção, por forma a que o museu possa relevar o programa museológico que a Fundação desenhou para aquele espaço desde há muito tempo, tendo como curadora e investigadora a nossa colega Prof^a Cláudia Ninhos.

Continuaremos, no entanto, e para além do envolvimento no trabalho anteriormente referido, como em anos anteriores, a organizar um conjunto de atividades, em parceria com outras entidades e espaços.

Com expectativa de poder vir a ter uma boa concretização no próximo ano, apresentamos o seguinte Plano de Atividades para 2024:

2 - Estrutura organizativa

- Manutenção do funcionamento e da boa gestão dos recursos humanos e financeiros, com o objetivo do maior benefício para as atividades a desenvolver.
- Continuação da investigação, identificação e catalogação do espólio existente de Aristides de Sousa Mendes com vista à sua guarda e exposição futura na Casa do Passal. Prosseguimento da atividade com a expectativa do contributo dos familiares e de outros particulares e entidades que possam ter acesso a bens ou documentos que venham a constituir o futuro acervo da Casa do Passal. Continuam previstas várias iniciativas também junto da população local de Cabanas de Viriato.
- Continuação da reflexão sobre o futuro funcionamento da FASM, sobre os atuais estatutos e a sua relação com a nova entidade Casa do Passal, bem como a possibilidade de criação de uma Comissão de Honra.
- Preparação e lançamento do novo site da Fundação.

3 – Atividades

- Acompanhamento da finalização da obra de restauro da Casa do Passal através de reuniões presenciais, reflexão relativa aos espaços

desenhados e respectivos conteúdos com a equipa de arquitetos, a equipa de museografia e Câmara Municipal do Carregal do Sal;

- Preparação da abertura ao público do Museu da Casa do Passal, em colaboração com a Câmara Municipal de Carregal do Sal
- Apresentação pública do projeto.
- Colaboração com o Município na escolha do modelo da futura direcção do Museu e do plano de actividades, no quadro dos protocolos e contratos assinados.
- No contexto do protocolo assinado com o MNE, intitulado “Aristides de Sousa Mendes. Memória e Direitos Humanos”, acompanharemos a exposição inaugurada em 2023, intitulada “Chamem-me Stefan” e que se encontra a circular pelas escolas secundárias por todo o país, e que é acompanhada de materiais educativos, dando assim resposta aos pedidos por parte das escolas.
- A exposição dá a conhecer as histórias de vida dos refugiados que conseguiram salvar-se graças a um visto assinado por Aristides de Sousa Mendes e iniciou-se com a história de vida de uma criança, de origem polaca, Stefan Rozenfeld. Está previsto a organização de uma ação de formação de curta duração em parceria com a Associação de Professores de História.
- Continuação da colaboração com o ministério da educação e com a APH, bem como com outras instituições inclusive internacionais, num programa de formação de professores.

- Organização de encontros/conferências que têm por objetivo, e podem constituir um importante passo no alargamento da rede de parcerias nacionais e internacionais da Fundação.
- Realização de encontros, com pessoas com formação e intervenção cultural diversificada, bem como com a comunidade dos responsáveis e curadores de museus para o processo de planeamento e preparação da exposição do futuro Museu.
- Criação do novo site da FASM-avaliação das diferentes ferramentas oferecidas para criar um site - início de um projeto piloto.
- Participação em eventos organizados por entidades externas, relacionados com Aristides de Sousa Mendes, nomeadamente a resposta aos pedidos de colaboração de escolas;
- Participação e colaboração com entidades que prossigam atividades afins, nacionais e internacionais, que beneficiem a FASM, com estabelecimento de protocolos e desenvolvimento dos já celebrados;
- Lançamento de um projeto de itinerários turístico-culturais sobre a temática Aristides de Sousa Mendes;
- Continuação da iniciativa de pesquisa e mapeamento das entidades culturais e do movimento social da região centro que estejam disponíveis para estabelecer parcerias e atividades futuras na Casa do Passal;
- Organização de uma rede nacional e internacional de “embaixadores “da FASM
- Desenvolvimento de projetos de merchandising para divulgação da fundação e angariação de fundos;
- Alteração/ampliação do teor do registo no INPI

4 - Financiamento

Em continuação dos planos de atividades anteriores,

- Estudo e contratualização de protocolos com outras entidades com o intuito de desenvolver projectos e, simultaneamente, obter meios de financiamento das atividades propostas, bem como a desejada criação, com sustentabilidade, de uma pequena estrutura organizativa da FASM que se mostra tão necessária;
- Implementação de uma política e estratégia de mecenato, que permita obter recursos complementares junto de empresas e outras entidades na região e no país.

Lisboa, 5 de Dezembro de 2023

O Conselho de Administração,