

Luis Gon

A.

Fundação Aristides de Sousa Mendes

Plano de Atividades para 2021

Total anual	1.000,00 €
custos variáveis	
Publicações	1 500,00 €
Comunicação	1.500,00 €
Transportes	900,00 €
Honorários	5.000,00 €
Outros Fornecimentos e Serviços	10.100,00 €
Total	20.000,00 €



 Al.

Lisboa, 7 de janeiro de 2021

Total	5.000,00 €

Ass
Sam
AL.

FORNECIMENTOS E SERVIÇOS EXTERNOS	
custos fixos	valor/mês
Electricidade	50,00 €
Água	40,00 €
Limpeza	50,00 €
Material de Escritório	170,00 €
Seguros	50,00 €
Comunicações	140,00 €
Publicidade e propoganda	250,00 €
Outros Fornecimentos e Serviços	250,00 €

Handwritten signatures in blue ink, including a large signature and several smaller ones.

FUNDAÇÃO ARISTIDES DE SOUSA MENDES

ORÇAMENTO PARA 2021

Introdução

Jun 2021
A. S. M.

O documento que ora se apresenta, para análise e votação, resulta da previsão de receitas e da inscrição de despesa/custos (fixos e variáveis) na sempre otimista perspectiva de concretização dos donativos e da prestação de serviços (*royalties*) associadas ao nome/marca Aristides de Sousa Mendes, em 2021, possibilitando a desejável sustentabilidade financeira da FASM.

Sabemos que na atual circunstância de pandemia e sem se terem iniciado, pelo menos, os concursos públicos que permitirão desencadear as obras na Casa do Passal, difícil se tornará concretizar os planos de arrecadação de receitas previstas, sobretudo junto de empresas ao abrigo da lei do mecenato, bem como as atividades que esperamos concretizar.

Os *royalties*, a concretizarem-se, para além da visibilidade que trariam à Fundação, seriam um fator de alguma independência financeira que poderia subsidiar os projetos em carteira bem como o lançamento de novos projetos associados com a futuramente recuperada Casa do Passal. Continua a ser levada em conta a generosidade dos órgãos sociais da FASM, com contribuições e donativos pontuais para o funcionamento regular da Fundação.

O documento em análise não pode ser visto como estático, podendo ser revisto, atualizado e alterado em função da dinâmica da efetiva arrecadação de receita e resultado de eventuais negociações de *royalties*. As restantes rubricas orçamentais decorrem basicamente das necessidades de funcionamento, não merecendo estas nenhuma menção especial.

Luiz
Al.

- 1 - Introdução
- 2 - Estrutura Organizativa
- 3 - Atividades
- 4 - Financiamento

1- INTRODUÇÃO

Apesar das limitações orçamentais que a Fundação Aristides de Sousa Mendes (FASM) continua a atravessar, voltamos a apresentar para 2021, à semelhança dos anos anteriores, um conjunto de atividades que, com o contributo financeiro e institucional que procuraremos junto de alguns parceiros públicos, e com uma intensa estratégia de estabelecimento de parcerias com empresas, esperamos poder vir a concretizar ao longo do ano marcado, decisivamente, pela evolução das obras na Casa do Passal.

Na verdade, concluída a primeira fase da recuperação da Casa do Passal, o arranque da segunda fase da obra, que contempla a recuperação e musealização, permitindo deste modo constituir-se como um centro difusor de iniciativas que não deixem esquecer e tragam para os dias de hoje os valores ainda tão desconhecidos do que foi o seu ato de coragem, continuará a ser um dos pilares da atividade da FASM para o próximo ano e um desafio no qual o Conselho de Administração empenhará todos os seus esforços.

Assim, apresentamos o seguinte Plano de Atividades para 2021:


2 - Estrutura organizativa

- Manutenção do funcionamento da FASM nas melhores condições, apesar das condições que o país atravessa com as consequências de uma pandemia, e com a preocupação de gerir os escassos recursos que possui com o maior benefício para as atividades a desenvolver.
- Continuação da identificação e catalogação do espólio existente de ASM, atividade já contemplada no plano de atividades dos anos anteriores, com vista à sua guarda e exposição futura na Casa do Passal.

3 - Atividades

- Acompanhamento da fase final da candidatura a fundos comunitários do projeto de recuperação;
- Monitorização da obra de restauro da Casa do Passal - definição do calendário de reuniões presenciais, discussão de temas e conteúdos com a equipa de arquitetos e Câmara Municipal de Carregal do Sal;
- Apresentação pública do projeto;
- Participação em eventos relacionados com Aristides de Sousa Mendes;
- Participação e colaboração com entidades que prossigam atividades afins, nacionais e internacionais, que beneficiem a FASM, com estabelecimento de protocolos e desenvolvimento dos já celebrados;
- Pesquisa e mapeamento das entidades culturais e do movimento social da região centro que estejam disponíveis para estabelecer parcerias e atividades futuras na Casa do Passal;
- Concretização do projeto apresentado ao Ministério dos Negócios Estrangeiros no quadro do protocolo assinado, intitulado “*Aristides de Sousa Mendes. Memória e Direitos Humanos*” que tem como principais atividades:
 - preparação da exposição permanente da Casa do Passal;
 - preparação de uma exposição itinerante que possa circular pelas escolas de todo o país;
 - programa de formação de professores.

- Desenvolvimento de projetos de *merchandising* para divulgação da FASM e angariação de fundos;
- Melhoria do *site* para a Fundação, mais dinâmico e de fácil consulta e manutenção, com eventual candidatura para financiamento no quadro da estratégia 2021;
- Proposta de inserção das atividades futuras da Casa do Passal no quadro das rotas de turismo promovidas pela Secretaria de Estado do Turismo, com continuação da negociação do protocolo com o Turismo do Centro;
- Alteração/ampliação do teor do registo no Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI);

- 
- Continuação da participação nas atividades promovidas pelo *Projeto Nunca Esquecer Programa Nacional Em Torno da Memória do Holocausto*, aprovado pelo Conselho de Ministros (Resolução N.º 51/2020), bem como com as entidades nele envolvidas;
 - Subsequentemente aos 70 anos da Declaração Universal dos Direitos do Homem lançar, num formato plurianual, programas de mobilidade juvenil em articulação com a *Agência Erasmus+* obviamente formatados pela temática do Cônsul Aristides de Sousa Mendes e da sua atitude no contexto da II Guerra Mundial;
 - Preparação do lançamento dos "Cadernos da Fundação" que deverão ser o vetor essencial para divulgar a temática de ASM junto da sociedade em geral e do público escolar em particular;
 - Lançamento das "Jornadas Históricas Aristides de Sousa Mendes" como temática aglutinadora, a definir anualmente e em articulação com Universidade de Coimbra, Universidade de Lisboa, Universidade Nova de Lisboa e Universidade do Porto;
 - Concerto de Verão "Angelina e Aristides de Sousa Mendes";
 - Reforço, através de possíveis parcerias, do trabalho para/com a Comunidade Educativa no sentido de prever uma continuidade e regularidade das ações promovidas junto das Escolas a nível local e nacional;
 - Levantamento e mapeamento de locais em Lisboa, com vista à organização de percurso e conceção de guião, para visita orientada, com enfoque no contexto da II Guerra Mundial e a vida de Aristides de Sousa Mendes.

4 - Financiamento

Em continuação dos planos de atividades anteriores:

- Estudo e contratualização de protocolos com outras entidades com o intuito de obter meios de financiamento das atividades propostas e desejada criação, com sustentabilidade, de uma pequena estrutura organizativa da FASM que se mostra tão necessária;

- Implementação de uma política e estratégia de mecenato, já prevista nos planos anteriores e que ainda não se concretizou, que permita obter recursos complementares junto de empresas e outras entidades na região.

Lisboa, 7 de janeiro de 2021

O Conselho de Administração,

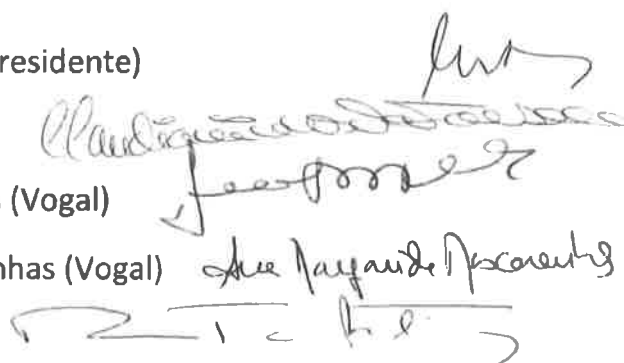
Maria Adelaide Rocha (Presidente)

Cláudia Ninhos (Vogal)

Gerald de Sousa Mendes (Vogal)

Ana Margarida Mascarenhas (Vogal)

Rita Matias (Vogal)



The image shows five handwritten signatures in black ink, each corresponding to a name listed to the left. The signatures are: 1. Maria Adelaide Rocha (President), a simple, fluid signature. 2. Cláudia Ninhos (Vogal), a signature that appears to be 'Cláudia Ninhos'. 3. Gerald de Sousa Mendes (Vogal), a signature that appears to be 'Gerald de Sousa Mendes'. 4. Ana Margarida Mascarenhas (Vogal), a signature that appears to be 'Ana Margarida Mascarenhas'. 5. Rita Matias (Vogal), a signature that appears to be 'Rita Matias'.

