RELATÓRIO

ATIVIDADES 2023

Fundação Aristides de Sousa Mendes

Introdução

Durante o ano de 2023 a Fundação Aristides de Sousa Mendes dedicou todo o seu esforço e atenção à preparação e futura abertura do Museu Aristides de Sousa Mendes.

Atividades de preparação da abertura do Museu

Estando em curso as obras de requalificação do edifício, fomos acompanhando os trabalhos reunindo amiúde com os arquitectos Susana Rosmaninho e Pedro Azevedo, responsáveis pelo projecto.

Igualmente, a nossa colega Cláudia Ninhos, curadora escolhida ainda pelo conselho de administração anterior e confirmada pelo actual conselho, apesar de a sua contratação ter ocorrido apenas no final do ano, não deixou de proceder ao profundo trabalho de investigação e curadoria necessário à abertura do museu.

Participámos em inúmeras reuniões da Comissão de Acompanhamento, comissão criada pelo protocolo assinado entre a Fundação, a Câmara Municipal de Carregal do Sal e a Direcção Regional da Cultura do Centro, donde resultou um segundo protocolo assinado pelas três entidades, relativo ao modelo de gestão futura da Casa do Passal/Museu. Também como resultado deste trabalho foi criada uma Comissão Científica.

Preparou-se e enviou-se à câmara municipal, logo em janeiro, uma minuta dos termos de referência para o lançamento de um

concurso público para a museografia, concurso que veio a abrir em julho, após a preparação do respectivo caderno de encargos efectuada pela Cláudia Ninhos e pela equipa de arquitectos.

Estabeleceram-se contactos com várias entidades públicas que acompanham e detêm interesse público na abertura do Museu: Ministério da Cultura, Assembleia da República, Ministério dos Negócios Estrangeiros, Centro 2020, etc.

Face à decisão do curador Avraham Milgram de desistir da sua posição de co-curador, que tinha aceitado desde o convite feito pela administração anterior, encontrou-se rapidamente um outro curador para o museu, o Prof. Dr. António Camões Gouveia, alguém, de novo, com grande experiência e competência. Este, igualmente declinou a sua participação no projecto alguns meses após ter desenvolvido um bom plano de desenvolvimento do museu em três fases, até 2026, dado o pouco tempo que decorria até à data fixada pelo presidente da câmara para abertura do museu - 19 de julho de 2024. A Fundação não pode deixar de lamentar a perda do contributo altamente positivo que estas duas pessoas poderiam ter dado ao projecto.

Uma vez contratada a curadora Cláudia Ninhos, os trabalhos de preparação da abertura do museu avançaram com maior intensidade, tendo ocupado a maior parte do tempo de intervenção da fundação.

O Conselho de Administração da Fundação reuniu todos os meses, por vezes mais do que uma vez, a fim de tomar as necessárias decisões relativas à vida da Fundação e à preparação da abertura do Museu

Exposição "Call me Stefan"

A FASM, no quadro do protocolo já anteriormente assinado com o MNE, tem vindo a proceder a diversas actividades, sendo a que maior impacto público teve foi a exposição "Call me Stefan".

Esta iniciativa foi desenhada especificamente para a comunidade escolar, a fim de circular pelas escolas portuguesas.

Assim no ano de 2023, iniciou-se este novo projecto que visa dar a conhecer as histórias de vida dos refugiados que conseguiram salvar-se graças a um visto assinado por Aristides de Sousa Mendes. Oriundos de diversos países e com percursos muito díspares, com religiões e modos de vida diferentes, estas histórias, provam que, em tempos sombrios, houve indivíduos que, ao colocarem a sua consciência moral acima dos deveres de obediência, salvaram homens, mulheres e crianças, vítimas das políticas persecutórias da Alemanha nazi e dos seus colaboradores.

Decidiu-se que uma boa estratégia pedagógica seria trabalhar o tema Aristides de Sousa Mendes através de uma exposição que contasse uma história sobre a qual fosse possível encontrar elementos fidedignos e fosse participada por quem a viveu ou por um seu familiar. O projecto inaugurou-se com a história de vida de uma criança, Stefan Rozenfeld.

Assim, contactou-se a sua familiar Leah Rozenfeld Sills, membro da SMF, que trabalhou com Cláudia Ninhos (autora do projecto) e tem o título

É PRECISO SALVAR TODA AQUELA GENTE..."

Histórias de Vida/Life Stories

A exposição, de natureza itinerante, foi desenhada para circular nas escolas. Está escrita, por isso, num discurso adaptado a jovens e adolescentes do 9.º ao 12.º. É acompanhada por um manual de exploração destinado a professores e foi organizada para o efeito uma ação de formação de curta duração em parceria com a Associação de Professores de História.

A fundação assumiu os encargos de toda a produção da exposição, com o apoio recebido do MNE, e que foi produzida pelos arquitectos Pedro Azevedo e Susana Rosmaninho. Deste modo se iniciou uma outra relação com esta equipa que nos permitiu observar a forma como trabalham estes assuntos.

A exposição inaugurou em setembro, na Escola Secundária de Carregal do Sal e irá percorrer várias escolas que têm demonstrado o maior interesse na sua apresentação e trabalho com os alunos.

Participação em atividades com a comunidade escolar

- Visita à Escola Secundária Gil Vicente em Lisboa para falar de Aristides de Sousa Mendes a convite da Dra Ana Lavrador.
- Visita ao Colégio Nova Encosta: tema de conversa Aristides SM e "Holocausto". Em Paços de Ferreira
- Segunda visita à Escola Secundária Gil Vicente, em Lisboa.
- Escola Secundária da Maia. Conferência sobre Aristides de Sousa Mendes.
- Colégio Internato dos Carvalhos Vila Nova de Gaia

- Escola D. João II em Setúbal
- Escola Secundária de Seia – Aristides de Sousa Mendes e sua intervenção humanitária em 1939/40.
- Escola Secundária de Caneças – Colóquio sobre direitos Humanos com participação de vários oradores, nomeadamente Dra Irene Pimentel.
- Escola Secundária Afredo Reis Silveira - Fogueteiro
- Escola Secundária da Ericeira – Aristides de Sousa Mendes
- Escola Secundária de Carregal do Sal – Apresentação sobre Aristides de Sousa Mendes em Cabanas de Viriato, junto ao PASSAL, para estudantes alemães no âmbito de actividade «ERASMUS»
- Escola Sta Catarina da Serra (Fátima) :« Aristides de Sousa Mendes – UM LUTADOR PELA LIBERDADE » Inauguração JARDIM DOS JUSTOS - Porto de Honra.
- Escola Secundária de Mafra, acção organizada pelo Prof. Simas: Aristides de Sousa Mendes – sobre «Consciência crítica».
- «Aristides de Sousa Mendes» - apresentação do tema e debate com alunos na Escola sec. Delfim Santos.
- Arcos de Valdevez, escola Secundária de Arcos de Valdevez. Apresentação de «ARISTIDES DE SOUSA MENDES - Memórias de um neto». Debate.
- Colégio João de Barros, em Meirinhas (Pombal) Anti-semitismo e resistência durante a Segunda Guerra Mundial.
- Conferência e debate sobre o Cônsul Aristides Sousa Mendes. Biblioteca da escola Fonseca Benevides.

- Conferência sobre Aristides de Sousa Mendes na Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira em Espinho.

Atividades realizadas em colaboração com outras entidades

- Transferência da Exposição «ARISTIDES DE SOUSA MENDES – RAZÕES DE HUMANIDADE » para o Espaço Artes _ POLITÉCNICO DE LISBOA
- Centro de Reflexão Cristã: «FÉ CRISTÃ, PROFECIA E CIDADANIA», colóquio organizado por José Leitão, com os seguintes oradores: Frei Filipe, Cláudia Ninhos e António Moncada Sousa Mendes
- Encontro com Família de Eric de Petiteville sobre o tema "Aristides de Sousa Mendes – um diplomata Justo". Em Carregal do Sal/ Cabanas de Viriato.
- Encontro com refugiados ukranianos. Debate sobre a temática dos refugiados no Mundo e exemplo do Cônsul de Bordéus em 1940. Junta de Freguesia de Benfica.
- FORUM «Memória e Resistência Judaica» Projecto SOL REM Universidade do Porto.
- Encontro com antigo aluno da «Escola Secundária Aristides de Sousa Mendes» em Póvoa de Sta Iria, hoje Prof. Filipe Taborda. Entrevista radio sobre a Fundação ASM.
- Dia da Consciência - (Instituído pelo Papa Francisco) Celebração Convento dos Dominicanos a cargo de Frei Filipe

- Projecção do filme «O CONSUL DE BORDÉUS» de Francisco Manso e João Correa, seguida de debate com o público – em Azeitão.
- visita da família de Stephen Rozenfeld, um refugiado de 1940, ao Passal, , seguida de convívio num famoso restaurante de Cabanas de Viriato. No dia seguinte, inauguração da exposição «CHAMEM-ME STEPHEN» na escola Secundária de Carregal do Sal.
- Visita a Cabanas de Viriato e à casa do Passal de um grupo de profissionais sócios de um sindicato alemão seguida de almoço- convívio.

07/03/2023

A Presidente do Conselho de Administração



Adelaide Rocha